

Rêves de golf

Par Geneviève Moll (journaliste-écrivain)

Prendre le golf comme sujet d'art, c'est la gageure que relève le designer **Hubert Privé**.

Depuis quinze ans que Hubert Privé pratique ce sport, il en a intériorisé les valeurs de rigueur, de droiture, de persévérance. Mais il a aussi acquis l'humilité fondamentale que devrait avoir tout golfeur face à cette petite balle malicieuse, facétieuse, pour qui l'herbe est une alliée, un domaine privé, une cachette. Il sait jouer des clubs. Il en a testé partout la souplesse et la force. Mais il reste un quidam obstiné qui tente de faire entrer la petite balle dans un trou qui est aussi loin à atteindre que le paradis. Il se console en regardant, autour de lui, la beauté de la nature et des habitants qui la peuplent : une cane et sa portée, un cygne glissant sur l'eau, une biche et son faon, un renard ignorant les hommes face au bébé foulque que sa mère tente d'envoyer dans la mare pour le sauver. De cette poursuite de la balle et des clubs qui la dirigent, de cette morale golfique qui est l'honneur de ce sport, de cette

obsession permanente qui fait que chaque coup, une fois donné, est repensé analysé répété deux cents fois dans sa tête, de cette addiction obsessionnelle que seule la nature apaise un peu, Hubert Privé a fait des œuvres d'art. De la beauté pure, comme ce grand mobile dont les clubs, sont les bras hiératiques. Mais aussi des sculptures pleines d'humour, de dérision, d'admiration.

De bonheur, enfin.

Un amoureux d'art verra dans ces œuvres d'abord des installations originales et dynamiques. Les golfeurs eux y trouveront la symbolique d'un sport pour lequel ils ont une dépendance. Ces œuvres pourront aussi être l'avant goût d'un parcours de golf. Mais chez soi, elles pourront être des œuvres d'art qui expriment enfin (puisque cela ne s'est jamais fait) cette passion golfique si dévorante.

Hubert Privé

Originaire de l'Aigle où il est né le jour de Saint-Amour, Hubert Privé, 52 ans, vit sur le trou numéro 7 du golf des Bois Francs (Centre Parcs, commune Les Barils), dans sa Normandie Natale. Créateur, concepteur d'outils de communication, « inventeur » de belles idées, il a d'abord été scénariste avant de s'abandonner à l'art grâce au peintre Pierre Magnin et au sculpteur Dominique Rayou. Sa passion du golf, qu'il a communiquée à son épouse et à ses enfants, il la traduit aujourd'hui dans un art conceptuel surprenant par son originalité et sa beauté. Installations, ready made, les amateurs ont pu en apprécier la force, l'émotion, l'humour dans divers lieux d'exposition. Ces œuvres, s'adressent à un public intéressé par l'art contemporain, mais aussi aux férus de golf.

