

# L'ART DU GOLF

Enfin un artiste français qui s'intéresse au golf. Rencontre avec Hubert Privé, à la fois sculpteur et plasticien, qui a créé depuis deux ans une soixantaine d'œuvres avec pour unique thème le golf.

## Mes débuts

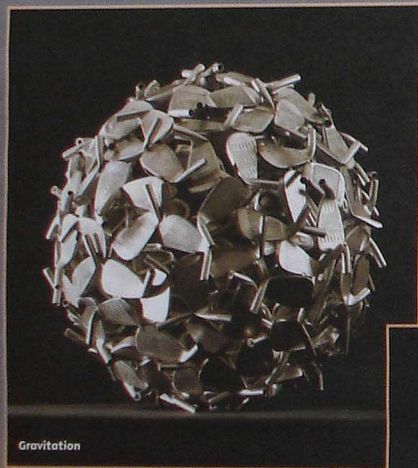
J'ai mis une annonce pour récupérer du matériel pour redresser l'association sportive du golf de Center Parcs en Normandie. J'avais déjà travaillé le marbre, fait des bustes. J'avais sans doute une envie cachée parce que j'avais stocké du matériel. Quand ma femme n'a plus supporté le volume de ferraille, je me suis mis à assembler les clubs. Cela été une vraie révélation parce que je n'avais pas d'idée particulière de ce que j'allais en faire. J'ai fait une ou deux installations ou sculpture et c'est parti comme cela. Les idées se sont enchaînées, cela me réveillait la nuit. J'ai commencé, il y a deux ans. J'ai vécu deux années extraordinaires, de création, de bonheur.



Hubert Privé

## Mon travail (suite)

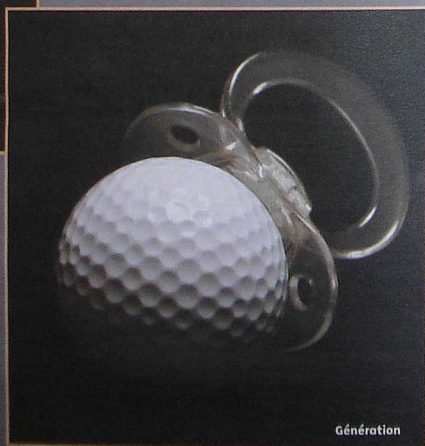
Je ne suis pas un artiste mais un créateur parce que je fais des choses très différentes : design, installations, sculptures, trophées et même dans mes installations et mes sculptures, il y a des différences de sensibilité énormes. Les premiers journalistes qui ont vu mon travail pensaient que nous étions plusieurs à faire tout cela. Ils étaient étonnés par la diversité. C'est vrai que cela pourrait représenter le travail de quatre ou cinq artistes différents sur le golf. Je pense que les artistes dignes de ce nom ne sont pas aussi dispersés, mais cela correspond à ma personnalité. C'est une grande particularité de mon travail. On ne peut pas me situer.



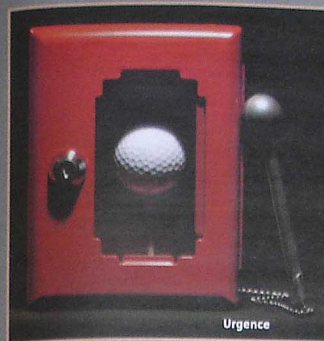
Gravitation

## Mon travail

J'ai réalisé une soixantaine d'installations, de sculptures et de photos parce que je prends toutes mes œuvres en photo. Dans mon travail, il y a les installations (comme Génération ou Urgence) qui évoquent ma vie de golfeur ou celle des autres. Et il y a aussi une dimension esthétique et artistique comme dans Gravitation. Pour l'instant je ne cherche pas, les idées me viennent comme cela, n'importe quand. Mr Wood, un tee géant, est exactement comme je l'avais rêvé. L'art est un langage universel, il n'a pas besoin d'être expliqué. Toute personne à la vue d'une œuvre d'art peut accéder au discours de l'artiste.



Génération



Urgence

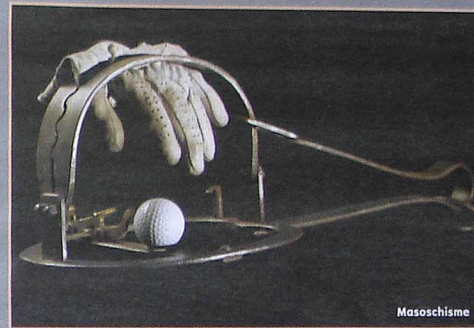
## Le golf

Je n'envisage pas de travailler sur autre chose que sur le golf. Je veux transmettre des messages. Je veux encourager les gens à se mettre au golf car je suis convaincu de son pouvoir éducatif. Je suis persuadé qu'il peut changer les gens. Le golf est un vrai miroir. C'est une psychanalyse de notre vie, une école des valeurs humaines et morales. Il apprend le respect, de soi, de l'environnement, des autres. Je crois que si on est pris au piège du golf, on y retourne de toute façon même s'il y a des moments où ça fait mal car il y a aussi des moments de bonheur intense. Il faut être capable de relativiser. Une partie de golf, c'est une vie, c'est ce qui me plaît. On y retrouve tous les obstacles, c'est une lutte par rapport à soi-même. Évidemment il y a aussi la nature, le plein air, les plus beaux endroits. C'est l'émerveillement en permanence, dans des endroits paisibles. On est dans la nature, on est serein. On peut travailler sur soi-même.

## Mon golf

Je joue au golf depuis 20 ans. J'ai commencé parce que Center Parcs a implanté un golf à côté de chez moi. Je travaillais dans l'édition, la communication, j'allais chez eux pour mettre en place les brochures et je voyais le golf se construire. J'étais en fin de carrière en handball et j'ai eu envie d'essayer. Comme tout sportif assez battant, on accède assez facilement au golf. Avec une vieille demi-série, je suis passé de 36 à 20 en une saison ou deux. J'ai vraiment été mordu. Après, j'ai ramé pour préserver ce golf. Il fallait y amener des golfeurs. C'a été la guerre parce que les idées reçues étaient très présentes. Dans la région, les gens savaient à peine ce qu'était le golf.

[www.golfenprive.com](http://www.golfenprive.com)



Masoschisme