

## ■ CULTURE

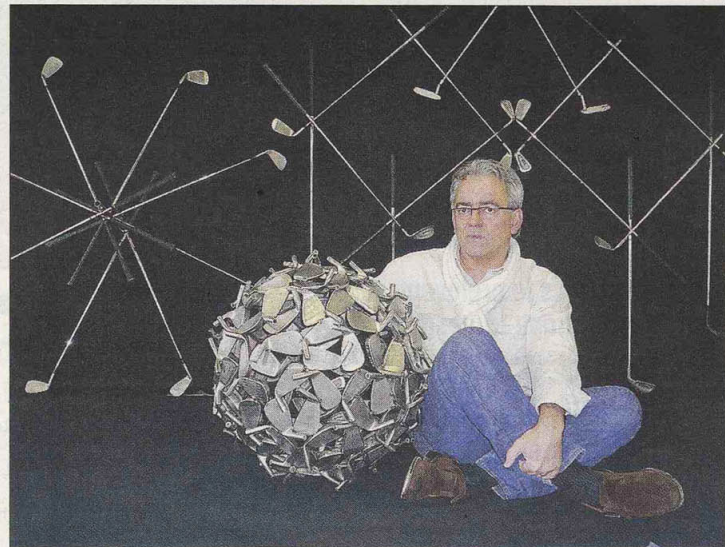
## Hubert Privé : le golf se fait art

■ Designer de son état et cultivant une savoureuse passion pour le golf, Hubert Privé se consacre depuis deux ans à traduire en volume les sensations, les impressions, les anecdotes que lui inspire cette discipline sportive autrefois réservée à l'élite. Aujourd'hui, un magnifique recueil de 144 pages, « Golf en Privé », reproduit au fil de 62 superbes photographies, le chemin qu'il a parcouru en rendant à l'art conceptuel la vision humoristique, mais jamais caustique, qu'il mérite.

Contrairement à ce qu'insinueraient les dénigreurs professionnels, le cousin Hubert, même s'il manie allègrement l'anecdote quand il crée, sait apporter la touche d'autodérision nécessaire à dédramatiser ce qu'il est convenu d'appeler l'art conceptuel. Si ses sculptures parlent, en revanche, lui se tait puisque le recueil qu'il a produit

à la demande de la fédération française de golf et à l'occasion de l'Open de France ne comporte que ses photos réalisées avec la complicité technique de Patrick Forget. Les commentateurs, il les a confiés à des amis, des relations, des autorités en art golfique, comme les préfaces. Aux signatures de l'écrivain Genevive Moll, du président de

la « fédé », Georges Barbaret, du patron de la Salamander Golf Society, Peter Skelton... s'ajoutent, en pages de gauche, des « légendes » pour chaque œuvre photographiée. Elles sont le trait d'amateurs, de golfeurs, de journalistes sportifs... qui, par leur complicité et leur science de l'interprétation, confèrent à ce magnifique ouvrage « une dimension inattendue, souvent poétique, jamais dénuée d'arrière-pensées. » « Elles sont pleines de sensibilités différentes, tant à travers les noms de leurs auteurs qu'à travers les œuvres qui les ont inspirés. C'est surtout ça qui fait la richesse de ce livre, » ajoute le toujours modeste Hubert Privé qui paraît ne pas bien saisir ce qu'il lui arrive. « J'ai fait ces sculptures au début pour m'amuser ; et je me suis piqué au jeu. Et depuis deux ans, c'est toute une aventure. De plus, ça plaît. Mais comment oser passer en dérision le snobisme du golf. Et pour beaucoup, c'est le pied !. Je chatouille dur l'éthique golfique... » Pourtant, « le » livre est truffé de messages comme l'enfance, l'addiction, l'adresse qu'on a ou non... plein d'associations d'idées qui se télescopent pour notre plus grand plaisir. Certes, le conceptuel persiste, s'impose, flétrit les académismes distingués, mais il y a



Gravitation+ Equilibre+ l'auteur... On pourrait dire bien des choses en somme !

surtout un artiste, un sculpteur aujourd'hui reconnu de ses pairs et apprécié du public. Alors ce « bouquin », il faut le prendre, le regarder, le sentir avant de le feuilleter. Et quand on est prêt, on peut s'ouvrir à cette curieuse alchimie qui mêle l'esprit et la dimension intellectuelle des œuvres du

sculpteur. Et tout cela laisse après, un indicible sentiment de bonheur fertilisé par l'humour discret qui parsème toutes les pages. La beauté des photographies séduit, les commentateurs détentent. Et Hubert reste zen, même s'il demeure encore perplexe quant à l'impact qu'auront ses œuvres au

Golf national. Ce n'est pas tout : le N° 2 français du golf, Thomas Levet, lui a demandé de composer une sculpture qui sera mise aux enchères à l'Open de France au profit de la lutte contre la mucoviscidose. Et ça, c'est le côté humain du golfeur Privé.

Jean-Claude Louvat



Masochisme... « A un souffle du bonheur. (Joëlle demange).