

Hubert Privé expose

Le golf dans tous ses états

Hubert Privé est connu pour son travail dans le domaine de la communication. Reste qu'il s'adonne depuis longtemps à l'art en réalisant d'étonnantes compositions consacrées au golf.

Hubert Privé est modeste. Pourtant, ce trait de caractère ne l'empêche pas de faire son trou. Et ceci ne doit rien au hasard puisqu'il habite une maison située à proximité du n° 7 du golf des Bois Francs (Center Parcs) sur le territoire de la commune des Barils. Bien sûr, l'homme joue au golf. Mieux encore, il est volontiers mécène. D'où des rencontres décisives avec le peintre Pierre Magnin et le sculpteur Dominique Rayou qui l'ont logiquement incité à aller jusqu'au bout de ses inspirations. Voilà comment, en deux ans, il a créé une bonne soixantaine d'œuvres, toutes plus surprenantes les unes que les autres, en rassemblant tous les objets qu'il pouvait trouver sur un green.

« *Trouver du matériel usagé ou cassé n'est pas toujours évident. Logiquement, quand une pièce manque, je suis bloqué* » explique-t-il. Ce qui n'a rien d'une révélation. D'autant qu'avec « Gravitation », par exemple, Hubert a utilisé... 156 têtes de clubs. Même si le matériel est fondamental, il ne suffit



Hubert Privé a inventé le baby-golf !

bien évidemment pas à expliquer la curieuse alchimie qui conduit le « designer assembleur » à exprimer le spleen, le désarroi ou les moments de grande joie des golfeurs. Car rien ne serait possible sans un minimum d'expérience. Hubert Privé avoue ainsi que ses élans artistiques résultent de 15 ans d'écoute et d'analyse comportementale des

joueurs. Avec lui, la Nature reprend ses droits en bourgeonnant sur les clubs alors que le funambule déambule grâce à une ingénieuse combinaison de manches formant un triangle contrebalancé. Sympa ! Comme le bouquet de clubs déguisés en roses qui est né le jour de la Saint-Valentin. Coup de chapeau aussi au... baby-golf qui requiert la concen-

tration d'un put.

Les œuvres d'Hubert Privé seront visibles au Salon du Golf (stand n° 67, Porte de Versailles), du 15 au 17 mars, et au Salon des Indépendants (Espace Champperret, Paris XVII^e) du 11 au 16 avril. Une exposition permanente est également montée dans le hall VIP du Golf National à Guyancourt (78).