

Verneuil-sur-Avre

« Golf en Privé » : la bible poétique d'un sport qui se vulgarise avec art et humour

■ Hubert Privé a réalisé un livre d'art de cent quarante-quatre pages agrémenté de soixante-deux photographies, composées par l'auteur lui-même et légendées par autant d'amis golfeurs.

Designer et éditeur de profession, golfeur par passion. À la fois homme public et... privé, comme l'indique son patronyme avec le clin d'œil involontaire du destin, Hubert Privé est avant tout un homme que rien ne laisse indifférent.

Tout ce qui vit et bouge attire son attention. L'esprit en permanence en éveil, il s'intéresse à tout, et il avance dans la vie toutes antennes dehors. Il voit et il regarde. Le spectacle qui se joue devant ses yeux, il l'analyse, le décorique pour mieux le recomposer à sa manière. Non sans esprit et humour.

Car la tête de ce jeune quinquagénaire fourmille d'idées. Chef d'entreprise et maire de son village..., il est sans cesse aux aguets. Toujours en quête d'images, il capte, modifie, transforme avec le souci permanent de recréer

du neuf en partant d'anciennes données. Et c'est donc le plus naturellement du monde qu'il s'est tourné vers la photographie et la sculpture, se faisant déjà un nom.

Ce Janus réfléchi, qui s'appuie volontiers sur le sourire, qui conjugue l'humour au quotidien, s'est libéré en venant au golf et en même temps a libéré ce sport de l'aspect guindé que lui avait conféré, au début, la caste un peu jalouse de ce loisir sportif.

Comme l'éléphant qui renverse le jeu de quilles, Hubert Privé a bousculé le regard traditionnel porté sur cette petite boule capricieuse qui conduit son partenaire sur des kilomètres de pelouse bichonnée et qui le fait marcher comme pour méatus lui rappeler la vanité de sa condition.

Un sport devenu un art de vivre

Et Hubert Privé a choisi de suivre cette boule plutôt que son expéditeur. Alors s'est ouvert devant lui un vaste champ d'investigations : la boule dans toutes ses situations, le golf dans tous ses états. Talentueux mais toujours modeste, l'ami Hubert a fina-

lement fait de cet ouvrage qu'il consacre au golf une bible collective avec une préface écrite à quatre mains et signée par notre consœur journaliste et écrivain Geneviève Moll, Georges Barbaret, président de la fédération française de golf, Françoise Montenay, présidente du conseil de surveillance de Chanel SAS, assistée de Peter Skelton, président de la Salamander Golf Society, et Christian Ledan, journaliste responsable golf du groupe Canal +, tous impénitents golfeurs.

Personnellement Hubert Privé complète cette introduction à un livre d'art de 144 pages agrémenté de 62 photographies, composées par l'auteur lui-même, et légendées par autant d'amis golfeurs, dans un esprit ironique, déroulant, parfois pervers, dérisoire, amical, moqueur et bien souvent philosophique.

Produit pour le dernier Open de France, cet ouvrage, qui retrace les délires d'un homme artiste jusque dans la ponctuation, offre la reproduction de ces sculptures nées d'une passion jamais oubliée qui s'appuie sur le détournement souriant des



Hubert Privé en offrant le « tee » n'hésite pas à briser un tabou.

objets, l'amour partagé d'un sport et la vision de la vie vue par la lorgnette humoristique d'un certain art de vivre.

Raymond Ménard.

> « Golf en Privé » : aux Editions Ad Litteram de Verneuil-sur-Avre. Exposition permanente au « Golfnational », de Guyancourt, au Salon des artistes indépendants, espace Champperret à Paris. Livre en vente dans toutes les bonnes librairies.



Le golf, une passion universelle.